

Festival Verão Clássico

É difícil imaginar festa no CCB sem uma celebração de música erudita. José Carlos Fernandes tira as medidas a este cartaz e conta-lhe tudo o que pode ver e ouvir no Festival Verão Clássico, que arranca no final do mês.



Corey Cerovsek

O Verão Clássico decorre de 29 de Julho a 7 de Agosto, sob a direcção artística e pedagógica do pianista Filipe Pinto-Ribeiro, e alia componente educativa – a Academia Internacional de Música de Lisboa – e concertos de música de câmara ou MasterFests (sempre às 21.00, 15€), pelos músicos que leccionam os cursos e que estão entre a elite mundial. Este ano há a destacar as presenças de Imogen Cooper e Aleksandar Madzar (piano), Jack Liebeck e Corey Cerovsek (violino), Isabel Charisius (viola), Adrian Brendel e Gary Hoffman (violoncelo), Radek Baborák (trompa) e Pascal Moraguès (clarinete).

Festa de Abertura

A Festa de Abertura (29 de Julho) propõe obras de câmara de Debussy (Sonata para violoncelo e piano e Rapsódia n.º 1 para clarinete e piano), Mozart (Quinteto com trompa K.407) e Shostakovich (Trio com piano op.67) e um mini-recital de piano solo por Imogen Cooper com peças de obras de inspiração espanhola pelos franceses Debussy e Ravel e um tributo do espanhol Falla ao compositor

francês que mais o influenciara (*Homenaje: Pour le Tombeau de Claude Debussy*). → 15€

Festa Alemã

A Festa Alemã (1 de Agosto) propõe obras de um alemão – Schumann –, de dois vienenses nascidos na Alemanha – Beethoven (Trio com piano op.1/1, uma obra de juventude) e Brahms (o magnífico Trio com clarinete op.114), de um austriaco – Mozart – e de um soviético – Shostakovich (Trio com piano op.8). → 15€

Festa Eslava

A Festa Eslava (4 de Agosto) permite a infiltração do italiano Bottesini entre o checo Dvorák (Quinteto com piano op.81 – uma obra-prima) e o soviético

Shostakovich (com o não menos inspirado Quinteto com piano op.57). → 15€

Festa de Encerramento

A Festa de Encerramento (7 de Agosto) alinha obras de Beethoven (Trio com piano op.70/1 Espíritos, composto para agradecer à Condessa Maria von Erdödy a sua hospitalidade – os hóspedes do Airbnb), Bottesini, Mozart (o sublime Quinteto com clarinete K.581) e Shostakovich (Sonata para viola op.147). → 15€

Concertos TalentFest

Durante a semana em que decorre o Festival Verão Clássico, além dos concertos conduzidos por profissionais, há, nos restantes dias, o Talent Fest – outros momentos musicais em que se apresentarão jovens músicos participantes nas masterclasses. → Entrada livre.

Conferência Ciência e Música

No meio de tanta música, ainda há tempo para um momento de discussão sob o mote “A Química da Música e o Compositor-Químico Alexander Borodin”, uma conferência encabeçada por Maria José Lourenço. → Entrada livre.



Filipe Pinto-Ribeiro

FESTA DE ABERTURA

29 Julho 21.00
Pequeno Auditório

FESTA ALEMÃ

1 Agosto 21.00
Pequeno Auditório

FESTA ESLAVA

4 Agosto 21.00
Pequeno Auditório

FESTA DE ENCERRAMENTO

7 Agosto 21.00
Pequeno Auditório

TALENTFEST

30 Julho 16.00
Palco Verão Clássico

31 Julho 16.00
Palco Verão Clássico

2 Agosto 16.00
Palco Verão Clássico

3 Agosto 16.00
Palco Verão Clássico

5 Agosto 16.00
Palco Verão Clássico

CONFERÊNCIA CIÊNCIA E MÚSICA

31 Julho 17.30
Sala Amália Rodrigues