



## ver, ouvir e ler 'Verão Clássico' TEXTO ANA MARIA RIBEIRO

O CENTRO CULTURAL DE BELÉM VOLTA A ORGANIZAR UM MINI FESTIVAL DE MÚSICA ERUDITA QUE TEM RECEBIDO ELOGIOS EM TODO O LADO



O PIANISTA FILIPE PINTO-RIBEIRO É O DIRETOR ARTÍSTICO E PEDAGÓGICO DO 'VERÃO CLÁSSICO'

# MÚSICA NO VERÃO

## DEZ DIAS A OUVIR DO MELHOR QUE HÁ



**ARRANCA NESTE DOMINGO e prolonga-se por dez dias, no Centro Cultural de Belém, em Lisboa, a 4.ª edição do Verão Clássico.** Trata-se de um festival de música de câmara que se destina não só ao público em geral, mas também a estudantes de música, músicos famosos e a professores que chegam de todo o Mundo

para mostrarem os seus talentos, para aplaudirem e serem aplaudidos.

Sob a direção artística e pedagógica do pianista Filipe Pinto-Ribeiro, também diretor artístico do Schostakovich Ensemble (entidade coprodutora do evento), o festival – considerado a 'joia dos novos festivais de música de câmara' – dará a ouvir os grandes com-

**UM EVENTO FEITO PARA ESTUDANTES, PROFESSORES E PÚBLICO MELÓMANO**

positores de sempre: Chopin, Bach, Beethoven, Schubert e Prokofiev passarão pelo palco, mas também Schumann, Debussy e Mozart, cuja música se poderá ouvir no CCB até dia 7 de agosto.

Nesta edição do Verão Clássico estão representados 27 países e além dos concertos estão também previstas mais de 400 aulas abertas. ■