



Festival Verão Clássico

A INICIATIVA VERÃO CLÁSSICO no CCB tem componente pedagógica e de concerto, e é da segunda que aqui se dá conta. Os professores do curso são de craveira internacional e incluem os pianistas Filipe Pinto-Ribeiro e Elgar Nebolsin, o clarinetista Pascal Motaguês ou o violoncelista Gary Hoffman; irão desdobrar-se, em diferentes articulações, por quatro MasterFests.

A primeira tem lugar na terça-feira e inclui obras de

Prokofiev (*Abertura sobre Temas Judaicos*), Mendelssohn (Trio com piano n.º 1), Mozart (Quarteto com oboé) e Schumann (*Romances* para oboé e piano). A segunda, na sexta-feira, 4 de Agosto, é 100% russa: Prokofiev (Quinteto op.39), Rachmaninov (Prelúdios para piano op. 23) e Shostakovich (Trio com piano n.º 2). A terceira, na segunda-feira, 7, é consagrada ao Romantismo, com obras de Bottesini (*Melodia* para contrabaixo e piano),

Brahms (Sonata para clarinete e piano n.º 2) e Dvorák (Quarteto com piano n.º 2). A quarta, quinta-feira, 10, tem obras de Beethoven (Sonata para trompa e piano), Bottesini (*Gran Duo Concertante*), Cassadó (Suite para violoncelo solo) e Dohnányi (Sexteto op.37).

As TalentFests, em que os alunos sobem ao palco, decorrem de 2 a 9 de Agosto, sempre às 15.30, com entrada livre. ■JCF

→ CCB. Ter 21.00, 12,5€. Até 10 de Agosto.



Filipe Pinto-Ribeiro