



STEVEN HABERLAND

O oboísta Ramón Ortega Quero, vencedor em 2007 do Concurso ARD de Munique

Um verão a aprender e a partilhar música

Pela terceira vez consecutiva realiza-se o Verão Clássico no CCB. Também chamado Academia Internacional de Música de Lisboa, este evento pensado e dirigido pelo pianista Filipe Pinto-Ribeiro é um verdadeiro *melting pot* concentrado na audição, na aprendizagem e na partilha. A ocorrer entre terça-feira e 10 de agosto, e dedicado desta feita ao oboé, haverá 380 aulas de sete outros instrumentos — piano, violino, violoncelo, contrabaixo, clarinete e trompa — dadas por 11 professores de 10 nacionalidades diferentes. Os participantes, esses, são 150, dois terços dos quais portugueses. A ideia é que alunos e professores, além de dar e de receber *masterclasses*, estejam também integrados numa programação que, na presente edição, contará com dez concertos. Quatro deles por professores, seis por alunos (dias 2, 3, 5, 6, 8 e 9, às 15h30, todos com entrada livre). Entre os primeiros, destaca-se o de abertura (dia 1, 21h), com vários músicos a tocar Prokofiev, Mozart, Schumann e Mendelssohn, entre os quais o oboísta Ramón Ortega Quero, vencedor em 2007 do prestigiado Concurso ARD de Munique e um dos principais convidados da Academia. Sexta-feira, às 21h, o pianista Eldar Nebolsin inicia

a “Festa Russa” com peças de Rachmaninov, seguido por um quinteto formado por Ortega Quero, o clarinetista Pascal Moraguès, o violinista Corey Cerovsek, a violetista Isabel Charisus e o contrabaixista Gunars Upatnieks, que toca Prokofiev, e o trio de Filipe Pinto-Ribeiro ao piano, Elina Vähälä no violino e Gary Hoffman no violoncelo a tocar Shostakovitch. Brahms, Botessini e Dvorák são os compositores do programa de dia 7, às 21h, antecipando um encerramento, a 10, às 21h, com Beethoven, Botessini, Cassadó e Dohnányi — e instrumentistas como a trompista Marie-Luise Neunecker e o violoncelista Kyril Zlotnikov. Do Verão Clássico fazem parte, pela primeira vez, sessões de Técnica Alexander, orientadas por Alexander Olschewski. E os participantes são candidatos ao Prémio Verão Clássico, que consiste na sua integração em concertos correspondentes a temporadas de música em Portugal.

/ LUCIANA LEIDERFARB

VERÃO CLÁSSICO —
ACADEMIA INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE LISBOA

CCB, Lisboa, de 1 a 10 de agosto